Tisková zpráva Praha 5. března 2019

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Hoštová ukáže v PONCI svůj Progres**

**PONEC – divadlo pro tanec uvádí 5. března od 20:00 hodin premiéru inscenace Dory Hoštové nesoucí název *Progres*, která je pokračováním úspěšného projektu *Proces. Progres* je druhým dílem plánované trilogie, v níž chce umělkyně bořit mýty o procesu tvorby. Autorkou hudby je opět Johana Ožvold (roz. Švarcová). Více na** [**www.divadloponec.cz**](http://www.divadloponec.cz)

*„Zdálo se nám, že téma, které jsme otevřeli v Procesu, zdaleka není vyčerpané a možná stojí zato ho ještě trochu potrápit,“* vysvětluje **Hoštová** a dodává: *„V Progresu navazujeme na stejný princip jako v Procesu, tentokrát však do hry přibyli ještě dva performeři (mim*

*a cirkusák). To samo o sobě vedlo k nápadu, že jsme projekt rozšířili ještě o další divadelní žánry. Nedotýkáme se nyní jen tance, ale divadla obecně.“*

**Hoštové**, která je známá svými dynamickými interpretačními kvalitami, opět sekunduje tanečník **Jan Čvrtník** a nově mim **Tomsa Legierski a francouzský cirkusák Valentine Verdure.**

**A co k představení říká nová PR manažerka divadla PONEC Ivana Poláčková?**

***„Přípravy probíhají velmi intenzivně, každý z umělců se dotýká v představení toho, s čím se do té doby profesionálně nepotkal, a učí se poprat s něčím novým, ať už je to tanečník, mim nebo cirkusák. Ve výsledku vzniká svižné taneční dílo, které se pohybuje na pomezí divadelních žánrů.“***

Jako choreografka na sebe **Hoštová** upoutala pozornost sólovými kreacemi: dílo *Arkánum* bylo nominováno na Cenu SAZKY v roce 2007, o rok později získala za stejnou choreografii cenu diváků a cenu za nejlepší taneční výkon na Mezinárodní choreografické soutěži Masdanza na Kanárských ostrovech. S choreografií *Na Bidýlku* získala 1. místo v choreografické soutěži Cena Jarmily Jeřábkové. Další její autorská představení *Tore* a *Proces* se hrála po celém světě. V současnosti spolupracuje mimo jiné se souborem **VOSTO5** (představení *Dechovka*), **Cirkem La Putyka** (*HIT*) a divadlem Minor (*Záhada hlavolamu*).

**PONEC** –divadlo pro tanec je otevřený prostor pro současný tanec a pohybové divadlo, jehož posláním je podporovat nezávislou taneční scénu a její přesahy k jiným žánrům. Na jeho scéně se pravidelně představují inscenace tuzemských i zahraničních souborů a umělců. Ročně se zde odehraje na 200 představení.

S žádostí o další informace se obracejte na:

**Kateřina Kavalírová**, media relations

Mobil: +420 603 728 915

E-mail: [katerina.kavalirova@tanecpraha.eu](mailto:katerina.kavalirova@tanecpraha.eu)