

Tisková zpráva

Praha 14. října 2019

Generace X – dílo o přelomu dvou epoch i o svobodě

PONEC – divadlo pro tanec uvádí 21. 10. od 20 hodin nový projekt *Pulsaru* s názvem *Generace X*. Choreografie **Michala Záhory vyjadřuje pocity generace, jejíž dětství zformoval přelom dvou epoch a v současné době stojí na prahu páté dekády. Taneční představení vychází nejen z osobních vzpomínek samotného autora, ale rovněž ze životní zkušenosti a světonázoru dvacitky významných osobností narozených v letech 1979–1980 z oblasti umění, vědy i politiky. Premiéra je součástí rámcové akce „30 let tancem ke svobodě“ a tančí v ní oceňovaná **Helena Arenbergerová**.**

Tvůrčí tým *Pulsaru* – **Michal Záhora, Honza Malík a Tereza Krčálová** – se rozhodl postavit taneční představení na osobních vzpomínkách, životní zkušenosti a světonázoru čtyřicátníků. Odbornou supervizi poskytl přední sociolog a ředitel společnosti STEM zabývající se průzkumem české společnosti, **Martin Buchtík**.

Generace X se utvářela v rozvolněném společenském ovzduší a podle slov sociologa a patrona projektu pana **Buchtíka** jde o generaci přelomovou, pro kterou je pojetí svobody významným životním tématem (na rozdíl třeba od sociální rovnosti).

„*Předpokládali jsme, že výpovědi budou osobitou reflexí,*“ popisuje přípravnou fázi autorka námětu a konceptu díla **Tereza Krčálová** a dodává: „*a že vedle styčných bodů, propojujících tuto generaci, se objeví individuální momenty, které si budou protiřečit, budou se pohybovat v širokém spektru. Z jednotlivých střípků vznikla mnohoplošná struktura zajímavá svou rozmanitostí a přitom jednotou.*“

Taneční sólo ztvární interpretka **Helena Arenbergerová**, na české půdě velmi oceňovaná tanečnice s výraznou mezinárodní zkušeností (Cena za nejlepší interpretaci 2000, cena Tanečnice roku 2008 a 2017, nominace na Cenu Thálie 2008). Výsledné představení, zachovávající si minimalistický tvar, stojí vedle objevné choreografické práce na jejím tanečním výkonu a na osobité hudbě hudebníka a zvukového umělce **Tomáše Procházky**. V rámci večera proběhne rovněž **sociologický happening Martina Buchtíka**, mimo jiné o způsobu formování kulturní generace. Více info na www.divadloponec.cz nebo www.praguepulsar.cz

30 LET TANCEM KE SVOBODĚ:

21. 10. 20:00 sociologický happening M. Buchtíka, PONEC – divadlo pro tanec, Praha

21. 10. 20:00 Generace X – PREMIÉRA – PONEC – divadlo pro tanec, Praha

25. + 26. 10. 21:00 Koncert pro NI, Kostel sv. Anny, Jablonec nad Nisou

23. + 24. 11. Druhé zimní setkání v Ústí n. O. – tvůrčí vzdělávací seminář

PONEC – divadlo pro tanec je otevřený prostor pro současný tanec a pohybové divadlo, jehož posláním je podporovat nezávislou taneční scénu a její přesahy k jiným žánrům. Celoročně uvádí inscenace tuzemských i zahraničních umělců. Ročně se zde odehraje na 200 akcí. V roce 2015 byl přijat do prestižní sítě evropských tanečních domů EDN – European Dancehouse Network, je aktivní i v řadě dalších projektů za podpory programu Kreativní Evropa.

S žádostí o další informace či foto se obračejte na:

Kateřina Kavalírová, PONEC - divadlo pro tanec, media relations

Mobil: +420 603 728 915

E-mail: katerina.kavalirova@tanecpraha.eu

Nebo:

Honza Malík, Pulsar z.s.

Mobil: +420 732 271 309

E-mail: honza@praguepulsar.cz

**P
U
L
S
A
R**