Tisková zpráva 4. dubna 2019

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Česká taneční platforma oslavila čtvrtstoletí, jak se patří!**

**Praha – 25. ročník festivalu Česká taneční platforma vyvrcholil tradičně předáváním ocenění. Ceny České taneční platformy obdrželi Tereza Ondrová za mimořádnou interpretaci díla SAME SAME a mladý tvůrce a performer Viktor Černický za inscenaci PLI, za niž získal i obnovenou Cenu diváka. Organizátoři letos v průběhu necelých čtyř dní hostili téměř sto dvacet odborníků ze všech koutů světa. Pestrý program platformy nabídl nejen skvělá představení, ale například také zbrusu nový diskusní formát. Více na** [**www.tanecniplatforma.cz**](http://www.tanecniplatforma.cz)

Mezinárodní porota se rozhodla změnit charakter udílení cen. *„Původně udělované ceny Tanečník / tanečnice roku a Taneční inscenace roku letos získaly jednotný název Ceny České taneční platformy / Czech Dance Platform Awards a posunuly se k většímu důrazu na reflexi oboru a upozadění charakteru soutěže. Mezinárodní porota tak mohla ocenit jednotlivce (interpreta, choreografa, režiséra..), ale také dílo v jeho komplexnosti. Počet cen nebyl předem limitován. Každé své rozhodnutí musela porota zdůvodnit,*” vysvětluje manažerka platformy **Zuzana Hájková**.

**Tereza Ondrová** byla oceněna jako mimořádná interpretka, performerka schopná dokonale ztvárnit nelehkou roli v inscenaci SAME SAME pod vedením Karine Ponties; mezinárodní jury zároveň ocenila komplexnost díla a vyváženost obou hlavních postav formou zvláštního uznání - “special mention”. Terezu porota cenila za „její ztělesněné poznání, proměnu na jevišti, vysokou kvalitu pohybu i velkorysost vůči publiku a dílu“. Tímto oceněním získala týdenní pobyt od Českých center ve vybrané evropské zemi.

Hlavní cenu České taneční platformy si odnesl **Viktor Černický** s inscenací *PLI*, a to za originální přístup k choreografii i mimořádný jevištní výkon. K ocenění **Viktora** **Černického** porota dodala: „Mladý autor a performer **Viktor Černický** vytvořil s objekty každodenní potřeby vynikající pohybovou performanci, metaforu touhy člověka dosáhnout nebes.”

*„Tyto dvě nominace měly jednoznačnou podporu všech členů mezinárodní poroty, proto s velkou radostí gratuluji* ***Tereze Ondrové****, která je zcela mimořádným talentem zářícím na naší scéně v podstatě od prvních ročníků platformy, a stejně tak* ***Viktoru******Černickému****, který je poměrně novým objevem na poli fyzického divadla a dosáhl vzácné shody odborníků i laických diváků, protože vedle hlavní ceny získal i Cenu diváka vzešlou z hlasování po každém představení platformy,“* dodává Yvona **Kreuzmannová,** zakladatelka platformy, ředitelka pořádajícího Tance Praha.

Mezinárodní porota se rovněž shodla na čtyřech dílech, která letos dostala tzv. zvláštní uznání - “special mention”: *LeŤ* **Markéty Stránské** ocenilajednak za velmi výjimečnou energii, se kterou se své role zhostila a také za redefinici krásy a excelence v současném tanci, kterou její dílo bezpochyby přináší**,** dále *Nepřestávej* **Terezy Hradilkové,** která díky intenzivnímu pohybovému výzkumu dosáhla výjimečné prezence na scéně, a zároveň vytvořila silně intimní a fascinující atmosféru. Uznání mezinárodní jury získala i *Medúza* souboru **tYhle** a choreografky **Marie Gourdain.** V tomto případě jury zvláště ocenila skvělou týmovou práci a objevný tvůrčí proces, díky kterému se podařilo zpracovat náročný koncept. Díky patří za odvahu riskovat, stejně jako uměleckou integritu a kreativní přístup ke scénografii. V díle *SAME SAME* francouzské choreografky působící v Belgii **Karine Ponties** v úzké spolupráci s **Petrou Tejnorovou** a **Terezou Ondrovou** jury vyzdvihla humor a komplexnost přístupu, stejně jako silné individuality obou interpretek.

*„Nový způsob udělování vnesl více prostoru pro náhled na umělce, porota se zabývala kvalitou všech složek jednoho každého díla, mohla vyzdvihnout to, co na kterém díle oceňuje, a plně této možnosti využila,“* vysvětluje **Kreuzmannová** a s radostí dodává: *„Letošní ročník probíhal v neuvěřitelně vstřícné atmosféře, zahraniční hosté velmi oceňovali program i organizaci festivalu. Troufám si říct, že jsme si k jubilejnímu ročníku festivalu nadělili nejlepší program v jeho historii, za což patří velký dík českým umělcům.“*

Letos již po jedenácté udělil **Institut světelného designu** cenu za světelný design, kterou získal **Jiří Šmirk** za svou práci k inscenaci souboru **Spitfire Company** *CONSTELLATIONS II: Time for Sharing*. Porota ocenění Manažer roku se rozhodla cenu neudělit. Vzhledem k tomu, že porota vnímá profesi a roli tanečního manažera na poli domácího současného tanečního umění za málo rozvinutou a opomíjenou, rozhodla se přistoupit k této kategorii zcela jiným způsobem. Svým krokem chce podpořit zájem o management tanečního umění. Vyhlašuje proto otevřenou výzvu pro studenty, absolventy a ostatní, zabývající se kulturním managementem, aby se přihlásili s tanečním projektem, který je již v realizaci, nebo bude realizován do března 2020. Odměna 10.000 Kč bude předána vybranému manažerovi projektu.

Již během závěrečného večera dostali čeští umělci několik konkrétních pozvání do zahraničí, tyto konkrétní přínosy festivalu i hodnocení zahraničních kritiků budou známy v nadcházejících týdnech. Z osobních vyjádření špičkových zahraničních expertů, kteří se akce zúčastnili poprvé, jednoznačně vyplývá, že platforma pro ně byla milým překvapením a objevením osobité taneční kultury v této části Evropy. Ti, co se na akci pravidelně vracejí, hodnotili vysokou kvalitu a diverzitu letošní nabídky a ocenili skvělý organizační tým.

Pořádá: Tanec Praha z.ú.

Za podpory: MK ČR, MHMP, Art District 7, IDU / PerformCzech, Česká centra

Partneři: Be SpectACTtive! - podpořeno evropským programem Kreativní Evropa, Italský kulturní institut, Studio ALTA, Institut světelného designu, Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, MLOKi

Mediální partneři:

Aerofilms, Rádio 1, Wave

S žádostí o další informace se obracejte na:

**Kateřina Kavalírová**, media relations

Mobil: +420 603 728 915

E-mail: katerina.kavalirova@tanecpraha.eu

**Přehled ocenění ČTP 2019**

**Ceny České taneční platformy 2019**

**Tereza Ondrová** jako nejvýraznější performer České taneční platformy

**Viktor Černický** za originální přístup k choreografii a mimořádný jevištní výkon v inscenaci *PLI*

**Zvláštní uznání mezinárodní poroty**

**Markéta Stránská** *LeŤ*

**Tereza Hradilková** *Nepřestávej*

**tYhle** *Medúza*

**Karine Ponties** *SAME SAME*

**Cena diváka**

**Viktor Černický** *PLI*

**Cena za světelný design**

**Jiří Šmirk – inscenace Spitfire Company** *CONSTELLATIONS II Time for Sharing*