

Tisková zpráva Praha 25. září 2018

**Pulsar oslaví tancem 100 let výročí republiky**

**Významný choreograf a tanečník Michal Záhora z uměleckého uskupení Pulsar uvede dva autorské projekty, kterými vzdává hold jubilejnímu výročí České republiky. V sobotu 29. září v 15:00 hodin zve diváky na taneční pouť krajinou v galerie v Klenové nesoucí název *Slavnost* a v neděli 28. října ve 20:00 hodin slavnostně oživí prkna divadla PONEC tanečním kaleidoskopem *Výročí*, kterým oslaví a zreflektuje nejen výročí našeho státu, ale i českého současného tance.**

***Slavnost***

Choreograf **Michal Záhora** se pro výjimečnou příležitost oslav české státnosti spojil s farním vikářem **Petrem Vacíkem**, aby skrze taneční obrazy a mluvené slovo provedli poutníky introspektivní cestou vnější krajiny do krajiny vnitřní, posvátné.

„*Inspirovali jsme se tím, že den české státnosti je na den svátku sv. Václava. Slyšíme tam slovo svátek, svatý a také slavnost,*“ říká **Petr** **Vacík** „*Rozhodli jsme se tedy tento svátek celebrovat tím způsobem, který bude nejhlubší, tedy v duchu oslavy nejen existence našeho státu, ale i každého z nás jako člověka. Slavnost se pak stává jakousi taneční poutí krajinou, tou skutečnou i tou niternou,“* pokračuje**Vacík** a dodává: „*Ten, kdo přijede, uvidí krajinu zaplněnou davem tanečníků. Ale nejen to. Uvidí v té krajině instalované současné umění, objekty Aleše Hnízdila a kostýmy Buškové. Uslyší hudbu složenou pro tuto příležitost a zároveň bude moci vnitřně projít to, co jsem zmínil, že je obsahem tohoto svátku…*“

Na české umělecké scéně se jedná ojedinělé tanečně-výtvarné dílo, které bude také tvůrčím setkáním umělců Aleše Hnízdila, Terezy Buškové, italského hudebníka Carla Natoliho a jedenácti profesionálních tanečníků spolu se studenty Duncan Centre.

**Premiéra a zároveň jediné uvedení na české taneční scéně ojedinělého tanečně-výtvarného díla se bude konat 29. září 2018 v 15:00 hodin v Galerii Klenová (výchozí bod je u sýpky na Klenové).** Pořadatelé zvou na výlet do západních Čech i tím, že zajišťují zpáteční autobusovou dopravu z Prahy a Plzně.

***Výročí***

V inscenaci *Výročí* se **Záhora** zhostil nelehkého úkolu, jak interpretovat 100 let našich dějin pomocí tanečně-pohybového slovníku. Pokusil se tak prostředkem tance zaznamenat jak individuální, tak kolektivní paměť, a zachytit historii v pohybu.

 

„*Jsou témata, od kterých bychom možná nečekali taneční zpracování. Výročí republiky by k nim mohlo patřit. Přesto je to tak významná událost, že mi prostě nedalo se k ní nevyjádřit,“* vysvětluje **Záhora** a pokračuje: „*Tanec je pro mne to, co v literatuře poezie. Hovoří v obrazech, s poetikou a hloubkou, s přesahem, který vytváří celistvější chápání světa. Často v symbolech, a tudíž i ve zkratce*.“

V představení vystupují čtyři postavy, symbolizující českou, slovenskou, židovskou a sudetskou entitu a děj se odehrává v jednom dni, který je rovněž metaforou celých sto let. „*Nechtěli jsme pouze citovat dějinné události. Přestože budou určité momenty historie rozpoznatelné, neustrneme v prostém výčtu dat,“* dodává **Záhora**.

Projekt však oslavuje nejen kulaté výročí české státnosti, ale rovněž výročí českého tance. Právě za první republiky byly vybrány žačky Sokola a poslány studovat do školy Elisabeth a Isadory Duncan v Německu.

Na jevišti se setká tanečník Josef Bartoš se třemi tanečnicemi – Annou Línovou, Zuzanou Richterovou a Michaelou Sušou. Hudbu vytvořil stejně jako k projektu Slavnost kmenový spolupracovník Pulsaru, italský hudebník Carlo Natoli, který se věnuje nejen hudbě taneční, ale rovněž filmové. Kostýmy k inscenaci vytvořila módní návrhářka Zuzana Kubíčková – zářící hvězda posledních ročníků Mercedenz-Benz Fashion Week.

Více info na [www.divadloponec.cz](http://www.divadloponec.cz) nebo [www.praguepulsar.cz](http://www.praguepulsar.cz)

S žádostí o další informace či foto se obracejte na:

**Honza Malík**, Pulsar z.s.

Mobil: +420 732 271 309

E-mail: honza@praguepulsar.cz

nebo

**Kateřina Kavalírová**, media relations

Mobil: +420 603 728 915

E-mail: katerina.kavalirova@tanecpraha.eu